

Theater door Ouderen, Rechte Rimpels speelt Feest!

Het Feest! is voorbij, Theatergroep Rechte Rimpels heeft 5 keer de voorstelling Feest! gespeeld. Met veel plezier, met veel inzet, met veel enthousiasme is een ander beeld over ouderen door ouderen op het podium gezet.

Er zal nog een dvd compilatie van de verschillende voorstellingen gemaakt worden, waardoor Feest! nog langer kan blijven bestaan!

De première heeft plaats gevonden op:

- zaterdag 8 november in Woonzorgcentrum de Roos, Tybautstraat 1, aanvang 15.00 uur
- maandag 10 november trad het theater op in het Reinaldahuis, Leonard Springerlaan 1, aanvang 14.30 uur
- zondag 16 november trad de groep op in Nieuw Delftweide, Herman Gorterstraat 1, aanvang 14.30 uur
- donderdag 20 november in het Nova College Planetenlaan 5, aanvang 15.00 uur
- donderdag 11 december in zorgcentrum Schalkweide, Floris van Adrichemlaan 15, aanvang 14.30 uur.

Voor deze voorstellingen waren zowel ouderen als alle andere leeftijdsgroepen welkom!

Door middel van persberichten, posters en flyers werd de komst van de voorstelling in de buurt aangekondigd. Uit de lijst van de locaties blijkt dat vooral woonzorgcentra erg geïnteresseerd waren in de voorstelling. De woonzorgcentra hebben ook een functie naar de wijkbewoners, er is een apotheek of informatiebalie in het centrum ingericht en wijkbewoners zijn gewend het woonzorgcentrum te bezoeken. Ouderen uit de wijk kunnen van de voorzieningen van het woonzorgcentrum gebruik maken, zoals de pedicure, kapper of de maaltijdvoorziening.

Aantallen bezoekers

Bij de première waren 60 bezoekers aanwezig (dit ivm de beperkte ruimte in deze lokatie)

In het Reinaldahuis waren 120 bezoekers aanwezig

In Nieuwe Delfweide waren 130 bezoekers aanwezig

In het Nova College waren 160 bezoekers aanwezig

In Schalkweide waren 80 bezoekers aanwezig

Totaal hebben: 550 mensen de voorstelling gezien. De bezoekers waren enthousiast over de voorstelling. Iedereen kon er herkenbare situaties en herinneringen uithalen, wanneer het oudere bezoekers waren. Voor de jongeren, waren de scènes waarin er over jongeren gesproken werd, momenten om hardop mee te leven of te roepen.

Onze amateur acteurs en actrices konden hier goed mee omgaan!

Veel familieleden, bekenden en vrienden van de acteurs en actrices hebben genoten van het stuk. Vooral op zondag 16 november, waren er ook veel jongere bezoekers, onder andere ook kleinkinderen en families uit de wijk.

Wie zijn de theatergroep de Rechte Rimpels?

10 inwoners uit Haarlem van 64 tot en met 79 jaar spelen in een theaterstuk (inmiddels allemaal een jaar ouder).

In 7 thema's komt het leven aan bod: consumeren, liefde, uiterlijk, inspiratie, verhalen, muziek en herinneringen passeren de revue. De groep van 10 acteurs en actrices laat het publiek delen in hun passies, wat hen bezig houdt en waar de kracht zit. De kracht van het ouder worden.

Twee mannen en acht vrouwen gebruiken het podium om inspiratie te geven aan andere ouderen en om jongere mensen te laten zien dat ouder worden een feest kan zijn!

In gesprekken met het publiek na afloop bleek dat de opzet van het stuk, soms wat te moeilijk was voor het publiek. De samenhang in de stukken, was niet door al het publiek te ontdekken. Maar omdat het een snelle afwisseling van scènes was, kon iedereen iets herkenbaars uit de verschillende onderdelen halen.

Waarom dit project?

Hoe kijkt de maatschappij tegen 'de ouderen' aan? Wat wordt er van die oudere verwacht die zelfstandig woont? Draait het leven op die leeftijd alleen maar om wonen en zorg? Wat willen ouderen zelf en hoe verschillend kan dat zijn? Heel vaak wordt er vooral over ouderen geschreven, wordt er over ouderen gesproken als een homogene groep.

Ouderen laten zien, dat zij kracht hebben en schoonheid, dat zij deelnemen aan het leven en dat zij zelf van alles te zeggen hebben over onderwerpen die met hun leven te maken hebben. In dit theaterproject staat meedoen centraal. Ouderen kunnen hun kracht en talenten laten zien. Het theaterproject is een inspiratie voor andere ouderen om naar hun eigen ambities te durven kijken, maar ook voor andere leeftijdsgroepen om hun kijk op ouderen en ouder worden bij te stellen.

Voor het publiek was het natuurlijk wel even opkijken dat bijvoorbeeld de liefde bij deze groep ouderen een belangrijke rol speelt. Vooral ook bij andere leeftijdsgroepen was dit confronterend, maar vooral niet verwacht.

De rolator dans was voor jonger publiek onder de 50 jaar een onderdeel, waar mensen tranen van in hun ogen kregen. Ouderen zagen vooral de humor en hadden niet hun rolator met dans in verband gebracht, op deze wijze zag je verschillende publieksgroepen hun eigen beleving van het stuk krijgen.

Hoe is de productie gemaakt?

Via improvisatie- en associatiemethoden zijn de deelnemers gestimuleerd om hun mening te geven over veel verschillende persoonlijke en maatschappelijke onderwerpen. Deze onderwerpen zijn in een script geschreven en vormen het theaterstuk dat Rechte Rimpels aan het publiek zal tonen.

De spelersgroep bestaat uit bewoners van het woonzorgcentrum en (oud-)bewoners uit de buurt het Rozenprieel. Ook speelt een vrijwilliger van Cordaan mee als acteur. De productie is professioneel begeleidt door Aad Spee, de regisseur. Erik-Karel de Vries heeft het script geschreven. Gerard Kooistra heeft met dramaturgische adviezen de voorstelling deze fantastische uitstraling gegeven.

Door de vorm van de productie zijn de ervaringen en de meningen van de spelers gebruikt om het script te schrijven. Hierdoor was er bij de spelersgroep veel herkenning van hun eigen inbreng, maar mochten ze het wel acteren, waardoor het op afstand kon blijven.

Voor het mogelijk maken van de voorstelling op de verschillende locaties zijn iedere keer vrijwilligers ingeschakeld die gezorgd hebben voor het vervoer van de spelers, het vervoer van het decor, het opbouwen en afbreken van het decor, iemand voor de zorg en aandacht voor de spelers en iemand voor het regelen van de lunch voor de spelers en crew bij de optredens.

Voor het decorontwerp is de firma Riex Swarte ingehuurd en voor het licht- en geluid is het licht en geluidbedrijf Onyx in gehuurd, zodat deze onderdelen van de voorstelling mede zorgde voor de professionele uitstraling.

Samenwerkingsproject

De theaterproductie is een samenwerkingsproject van Haarlem Effect en Cordaan. Haarlem Effect organiseert het ouderenwerk in de wijk het Rozenprieel. Cordaan is de organisatie die zorg- en welzijnsactiviteiten uitvoert in woonzorgcentrum de Roos. Met de theaterproductie willen de beide organisaties onder andere de kennismaking bevorderen tussen ouderen die in de Roos wonen en ouderen die in het Rozenprieel wonen.

Deze doelstelling is op persoonlijk niveau gehaald, doordat er bewoners van het zorgcentrum en zelfstandig wonende ouderen uit de buurt samen in het stuk hebben opgetreden.

Evaluatieve opmerkingen van de spelers

In willekeurige volgorde, door alle spelers:

- 'Ik moest opeens samenwerken. Dat is leuk, maar ook heel moeilijk'
- 'Ik sta meestal op met pijn, maar als ik terug kwam van de repetitie had ik energie gekregen'
- 'Ik heb zelfvertrouwen gekregen, ik weet dat ik op een podium kan staan en iets durf te zeggen'
- 'Ik vond het eigenlijk te lang duren. Het onderdeel over mijn herinneringen, vond ik het leukst'
- 'Het stuk van de maskers was heel erg confronterend voor mezelf, iedere keer realiseerde ik me dat ik vaak een masker op heb in relatie tot andere mensen'
- 'Ik heb nooit iets gedaan en dat ik nu op het toneel Bambi heb mogen voordragen vind ik echt geweldig.'
- 'Wij zijn met z'n drieën een shanti koor begonnen, dan hebben we na dit theater iets om verder te doen.'
- 'Ik ben gevraagd om mee te doen in de buurt als voorlees oma.'
- 'Ik ben gevraagd om mee te doen met een bewonersgroep die aan kunst en cultuur in de wijk werkt.'

Financiën

Dit project is tot stand gekomen met financiële steun van: Stichting RCOAK, Stichting Hofjes Codde en van Beresteijn, J.C. Ruijgrok Stichting, Stichting Sluyterman van Loo en het Coopfonds.

